

Auslobung und Preisverleihung

Den Gewinnern des Wettbewerbs winken attraktive Preise. Der Preis wird in folgenden Wettbewerbskategorien verliehen:

- ★ Vorbildliche pädagogische Konzeption und Umsetzung
- ★ Herausragende künstlerische Leistung
- ★ Besonderer innovativer Charakter
- ★ Außergewöhnlich gute Kooperation unterschiedlicher Partner

Es werden vier Hauptpreise im Wert von je 3.000 Euro sowie bis zu vier Förderpreise im Wert von je 1.000 Euro vergeben.

Über die Vergabe der Preise entscheidet die Jury nach der zweiten Aufführungsphase im Sommer 2020. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Der Wettbewerb wird abgeschlossen mit einer Gala, in deren Rahmen auch die Preisträger bekannt gegeben und geehrt werden. Die Veranstaltung findet im Herbst 2020 statt.



Hauptpreise je
3.000 €

Förderpreise je
1.000 €



LOTTO MUSIKTHEATERPREIS

für junges Musiktheater



Ein Wettbewerb
der Staatlichen Toto-Lotto GmbH Baden-Württemberg
in Zusammenarbeit mit dem Landesverband der Musikschulen und
dem Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg

Lotto-Musiktheaterpreis 2019/2020 - Bühne frei für das junge Musiktheater im Land!

Nirgendwo sind der Kreativität und Fantasie so wenig Grenzen gesetzt wie in Musik und Kunst. Sie bieten jungen Menschen den Raum, ihre Persönlichkeit zu entfalten und sich auszudrücken. **Musiktheater ist die Verbindung vieler künstlerischer Ausdrucksformen. Damit stellt es einen besonders wertvollen Beitrag zur musisch-kulturellen Bildung unserer Jugend dar.** Ziel des Wettbewerbs ist es deshalb, das junge Musiktheater und die Arbeit mit dem künstlerischen Nachwuchs in Baden-Württemberg zu fördern. Gleichzeitig soll der Musiktheaterpreis Unterstützung und Anerkennung für die engagierten Lehrer und Musikpädagogen sein, die den Kindern und Jugendlichen einen Weg zum eigenen kreativen Schaffen eröffnen. Besonders den Kooperationen von Musikschulen, Jugendkunstschulen, Schulen, Vereinen und sonstigen Initiativen kommt dabei eine immer größere Bedeutung zu.

Gefragt sind dabei Stücke von jungen Menschen für junge Menschen, die durch Qualität und Engagement überzeugen.

Den Gewinnern winken attraktive Preise. Der Lotto-Musiktheaterpreis wird zum zehnten Mal von Lotto Baden-Württemberg in Zusammenarbeit mit dem Landesverband der Musikschulen ausgeschrieben und steht unter der Schirmherrschaft des Kultusministeriums.



www.musiktheaterpreis.de

Weitere Informationen und Ausschreibungsunterlagen gibt es unter www.musiktheaterpreis.de.

**Telefonische Auskünfte bei Rückfragen: 0711/2185110
(Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs e.V.)**

Teilnahmebedingungen

Eingeladen sind alle baden-württembergischen Musikschulen, Schulen und kirchliche Einrichtungen sowie Theaterwerkstätten, Vereine der Laienmusik und andere Gruppen, die sich nicht kommerziell oder professionell im Musiktheater engagieren.

Wettbewerbsphasen und Bewerbungsfristen

Die Wettbewerbsphasen orientieren sich an den Schulhalbjahren. Für Aufführungen im ersten Schulhalbjahr 2019/2020 sind Bewerbungen bis 7. Juli 2019 möglich. Die Bewerbungsfrist für Aufführungen im zweiten Schulhalbjahr endet am 31. Dezember 2019.

Bewerbungszeitraum 1: 1. Mai 2019 bis 7. Juli 2019 für Aufführungen vom 11. September 2019 bis 31. Januar 2020

Bewerbungszeitraum 2: 11. September 2019 bis 31. Dezember 2019 für Aufführungen vom 1. Februar 2020 bis 26. Juli 2020

Zur Teilnahme einzureichen sind ein Bewerbungsformular und weitere Unterlagen zum geplanten Musiktheaterstück. Die Ausschreibungsunterlagen können im Internet unter www.musiktheaterpreis.de heruntergeladen werden.

Auswahlverfahren und Kriterien

Aus allen Bewerbungen werden jeweils nach Ende der Bewerbungsfrist insgesamt etwa 15 Produktionen von einer Jury ausgewählt und für den Lotto-Musiktheaterpreis nominiert. Die ausgewählten Stücke werden von der Jury bei einer Vorstellung vor Ort besucht und nach entsprechenden Kriterien in den Bereichen Musik, Gesang, Schauspiel, Tanz, Pädagogik, Inszenierung bewertet. Die Jury setzt sich zusammen aus Vertreterinnen und Vertretern von Musikschulen und allgemeinbildenden Schulen sowie Künstlerinnen und Künstlern aus den Sparten Musik, Schauspiel und Tanz.

Mit der Nominierung verbunden ist ein kostenfreies halbtägiges Gruppencoaching in einer der künstlerischen Sparten des Musiktheaters (einschließlich Technik), das im Laufe der Probenphase wahrgenommen werden kann.